Приложение № 1

к Положению

«О проведении открытого городского конкурса детского изобразительного творчества «Поэзия Серебряного века в рисунках» посвященного. 140-летию со дня рождения поэта Петра Петровича Потемкина»

**Заявка**

**на участие в** **открытом городском конкурсе**

**детского изобразительного творчества**

**«Поэзия серебряного века в рисунках»**

**посвященного 140-летию со дня рождения**

**поэта Петра Петровича Потемкина**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование образовательного учреждения | Фамилия, имя участника | Возраст (на момент проведения конкурса) | Возрастная категория | Номинация | Название произведения  (название стихотворения) | Фамилия, имя, отчество преподавателя,  контактные данные | Контактная информация образовательного учреждения: индекс, адрес, телефон, адрес электронной почты, фамилия, имя, отчество директора |
| *1* |  |  |  |  |  |  |  |  |

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

МП

\*Заявка предоставляется в формате PDF (с подписью и печатью руководителя) и в редактируемом формате DOC.

Приложение № 2

к Положению

«О проведении открытого городского конкурса детского изобразительного творчества «Поэзия Серебряного века в рисунках» посвященного. 140-летию со дня рождения поэта Петра Петровича Потемкина»

Список рекомендованных произведений П.П. Потемкина к иллюстрированию

1. «Мой Фокс»

2. «Философ»

3. «Ленивые стихи»

4. «Квартет»

5. «Тени»

6. «Самоутешение»

7. «Чёртик»

8. «Жених»

9. «Влюбленный парикмахер»

10. «На бал»

11. «Пасхальные карусели»

12. «Слобода»

13. «Мальчонка»

14. «Консерваторка»

15. «Лампа»

16. «Дуняша»

17. «Две собаки грызутся»

18. «Мухоморы»

19. «Лирика»

20. «Весна»

21. «Лебяжья канавка»

22. «Отъезд на дачу»

23. «На вернисаже»

Драматургия П.П. Потемкина

1. «Барометр Копелиуса»

2. «Блэк Энд Уайт»

3. «Вася»

4. «Мудрый фараон»

5. «Зеленая шляпа»

Начальник управления культуры

администрации города Орла Л.Е. Осипенко